

[Illegible text]

الممارسة الديمقراطية للحكومة والمعارضة .. في أول حديث مع الدكتور كامل ليله رئيس مجلس الشعب الجديد

ينبغي أن تكون المسؤولية الأولى لنواب الشعب نقل نبض الشارع المصري إلى قاعة المجلس

هناك تشريعات أدخلت عليها تعديلات عديدة
فأصبحت مهلهلة .. وأصبح ضروريا مراجعتها

الرقابة يجب أن تكون موضوعية وللصلحة العامة ..

هناك مشكلات حيوية تحتاج إلى حوار هادئ

الإسكان وعلاج المستشفيات الخاصة والدروس الخصوصية

وزارة الثقافة - قطاع المسرح والفنون

مسرح سيد درويش بالهرم

بقيادة: عبد الحليم نور

الحفل الخامس ١٧ نوفمبر ٨٣ في قاعة
الساعة ٨:٣٠ مساءً

عن التذكار أستاذ من الأستاذين في المسرح محمد الجبريل
ومسرح الفنون مسرح سيد درويش بالهرم • مسرح سيد درويش بالهرم

توريد طعام طم

الجمعية المشتركة لشركات التأمين الزراعية
شركتي

أوفينا

تعلن عن مامتها للتعاقد على

توريد طعام طم

في حدود ٣٥٠ طن يوميا

**لمصانع الشركتين: قرا قايوبية
مصرية التحرير أبو كبير
البردشين الطابيك
ومصانع أوفينا بالاسكندرية**

وذلك من إنتاج مزارع القطاع العام وتزود
المستشفيات الزراعية والأرامل والجمعيات الخيرية
بالطعام وتجارا المصنف مع التوريد في التعاقد
تطلب الشروط والمواصفات من الإدارة العامة
للخدمات الزراعية بقرا قايوبية وأوفينا
بالمراسلة السوداء الإسكندرية.

مجدي إبراهيم خليل

شركة مصدر الأدوات الهندسية والفنون

الشركة الملتزمة في مجال إنتاج الأدوات وأجهزة الرسم الهندسي في مصر والشرق الأوسط طوال ربع قرن
لتميز المهنيين والطلاب وكذلك لخدمة أبحاث (الأسلاك) وإمبارت من جري.

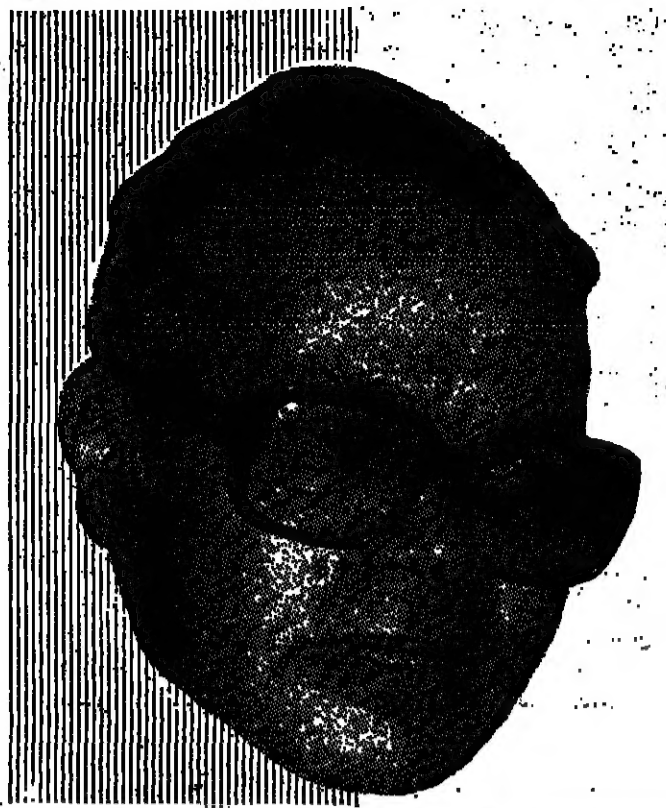
السيد أحمد محمد أحمد وزير القوى العاملة يكرم درج الأستاذ إلى السيد
مجدي إبراهيم خليل صاحب شركة مصدر الأدوات الهندسية والفنون

تقدم نوافر الشكر للسيد الدكتور فؤاد محي الدين والسيد الأستاذ سعد محمد أحمد
على تكرمهم لرحلتي إلى القاهرة والإنتاج وتشجيعهم على التقدم للرفع رأس مصر عالية أمام العالم

محمد حسن مبارك

لرعاية الصناعة المصرية وتشجيع القطاع الخاص والحرفيين

الإدارة العامة ١٦ شارع شريف باشا - القاهرة ٧٤١٧٧٩



حديث اجراء
سامي منولى

بدا ترى في ظاهرة عدم
الاهتمام بالانتخابات العامة
وتدريج بعض المواطنين عن
ممارسة حقوقهم السياسية
على ما يمكن تشييد القوية
من التفتيش من انحاء هذا
الحق ؟

حق الانتخاب من الحقوق
السياسية الهامة والحق في
السياسة على كل فرد في المجتمع ان
يستخدم حقه الذي كلفه له الدستور
والقانون ولا يصح ان تتكامل او
تتفاهى عن استخدام هذا الحق الذي
كلفت من اجل تقييده ثورات عبر
التاريخ

والديمقراطية تقوم على اساس
الانتخاب والانتخاب يقوم به
الارادة وإذا لم يستخدموا حقهم
فإنه منتهى التهم لتقصيرهم عن
الديمقراطية التي لا يمكن ان تكون
فيها وللغرض ان الفرد يقبل تلقاء
من نفسه ويحس بالحاجة هذا الحق
واهمية صوت في اختيار العناصر
الصلحة التي تملأ

واعقد ان فكرة تشييد القوية
على ممارسة الحق والواجب فكرة غير
مقبولة لأنه كيف تشييد الناس
استخدام حقهم نتيجة ما يفرضه
عليهم من عقوبات

قال الرئيس مبارك ان
السلطة التشريعية تجعل
مسئولية كبرى في الاسماء
والانتخاب والمشاركة في التسيير
للافضل ما هو تصوركم
لتحقيق ذلك

اختصاص البرلمان في التشريع
والرقابة على السلطة التنفيذية والقرار
السلطة العامة والخطبة والحوار
والعلمة .. وليس للتشريع يؤدي
المجلس دوره بما يتفاد من تشريعات
من الحكومة او ما يقامه اعضاءه من
الاقتراح التشريعات بعلمه او
سياسية او اقتصادية او اجتماعية او
ثقافية .. وفي رأيي يجب ان يكون
التشريع استجابة لحاجة مطلوبة
وان يتم التشريع جان ودراسة مشكلة
حتى يحل الغرض للصعود منه
وتكون سلطة التشريع بغير ثباته
واستقراره واخترانه

كما اعتد ان الدراسة المتأنية لا
تتبع قبل اصداره مستضع جدا
للمشكلات والتغيرات التي تطرأ على
بعض التشريعات التي يجب ان يحل
معضلاتها من هذه الكثرة من
التشريعات أدخلت عليها تعديلات
لا تفي بها فاصبحت مهلهلة يعجز
عن فهمها او الحصاد عن
متابعتها .. واعتقد انه من الضروري
ان يراجع المجلس والحكومة مثل هذه
التشريعات وان تصير من جديد في
نوب واحد وتحت رقم واحد ، مثل
قوانين العاملين بالدولة وقوانين
العلاقة بين الملك والمستاجر وقوانين
العمل وغيرها

تحدث الدكتور كامل ليله الرئيس الجديد لمجلس الشعب عن قضية الممارسة الديمقراطية تحت القبة .. وتصوره للعلاقة بين المجلس وكل من الحكومة والمعارضة .. وعن ظاهرة عزوف بعض المواطنين عن ممارسة حقهم الانتخابي .. وعن دور السلطة التشريعية ومسئوليتها في الاسهام في التطوير والتنمية في التغيير الى الافضل ..

وكيف ينتقل نبض الشارع الى قاعة الجلسة .. ودور المجلس في التخفيف عن معاناة ومشاكل الجماهير .. وكيف نعيد النظر في كل ما يؤثر على العدل الاجتماعي وحل مشكلات محدودي الدخل .. ودور المجلس قبل بدء الانتخابات الجديدة في مراجعة او الغاء بعض التشريعات التي قبل عنها انها قوانين استثنائية

وبوضح رئيس المجلس دوره في دعم قضية الانتماء والمشاركة الشعبية .. وكيف تضع الشباب على الطريق الصحيح ونعيد اجناس كل مواطن بالغيرة على بلده .. والدور الذي يجب ان يؤديه البرلمان وادى النيل لدفع مسيرة التكامل .. وقضية تطبيق الشريعة الإسلامية .. ومشكلة مواظبة النواب على حضور اجتماعات المجلس .. وكيف تلتزم أغلبية ومعارضة بقرارات المجلس بعد اصدارها

والمعروف ان الدكتور كامل ليله علم من اعلام القانون واستاذ جيل ترك موقعه في رئاسة الجامعة وانتخبه نواب الشعب لرئاسة المجلس وهو موسوعة دستورية وقانونية وتاريخية نادرة .. لاشك سيكون لها بصمات بارزة خلال فترة رئاسته .. وخلال حوار معه امتد على مدى ثلاث ساعات اجاب رئيس مجلس الشعب على كل التساؤلات

أعد أن اكون للجميع .. فرغم انتمائي للحزب الوطني تفرض مهام منصبى التزامى بالحيادة

والدور الرقابي من جانب المجلس على عمل الحكومة يمثل في الاسئلة وطايف الاحاطة والاستجواب والجان التحقيق وتقصى الحقائق .. وهذا الدور يجب ان يتم بروح التعاون بين السامعين وقصد الوصول لتجليق لتسليم السلطة للشعب .. وليست

ورقة المجلس مجرد اقتراح للسلطة .. إنما هي أداة ليد ان تصنف خير الشعب وهذا هدف يتفق فيه المجلس مع الحكومة .. لذلك يجب ان يكون التعاون بين الطرفين .. دون تصليب للاطراف .. وان تكون للسلطة العامة على تآلف الجميع يقينا من ان قضية شخصية .. وبذلك يكون العمل سليما في ممارسة مستجبا في الوصول لتحقيق الهدف لخدمة الجماهير والصلحة العامة

استخلاص الدروس لعلاج السبلات

ورقة المجلس على اعمل الحكومة ذات أهمية بالغة في التعرض على لوجه الصواب والخطا فيما تقوم به من عمل بحيث تكون الرقابة قائمة على التقييم الموضوعي العقل والبراز الجوانب الإيجابية واستخلاص الدروس المستفادة منها .. علاج السبلات واصلاح ما قد يقوب العمل التنفيذي من خطا

وبقضية طبيعة علاقة رئيس المجلس بالمعارضة فلنا وان كنت انتمى الى الحزب الوطني الديمقراطي الا ان مهام منصبى تفرض على الالتزام بالحيادة ..

وإنني أتمنى بالمستور الذي ارتضاه شعبنا جسيما لهذا هذا الشعب وقيمه والمثلثات الاسمية التي يقوم عليها نظام المجتمع والتعاون السبلات بين مختلف مؤسسات الدولة والبرلمان مجلس الشعب الذي فرعه المجلس استنادا لحقوق اعضاءه وواجباتهم وولائته الداخلية التي استنادا لتكون نظاما شاملا لاسلوب العمل فيه وتطبيق مبادئه وتعاليمه .. وأعد ان اكون للجميع .. سواء من ينتمى للحزب الوطني الديمقراطي او الى احزاب المعارضة او من اختاروا لانفسهم ان يكونوا مستقلين عن جميع الاحزاب .. لا فرق بينا جميعا .. فكل وجهة هو مولها .. ومهما يكن الخلاف في الرأي فان ذلك لا يعدو ان يكون خلافا في الاجتهاد منه وغلته صالح مصر .. وصالح أبناء هذا الشعب

والمعارضة الحق والصدق البناء والرقابة الصلحة كل ذلك ينبغي ان تقوم على تبادل الرأي والمثورة واقامة توازن على بين التطلعات المتسوية للشعب وبين الممكن والمتاح .. لا حرج على ولا مصادرة لكل ادمام الهدف القومي .. وتحقيق صالح جماهير شعبنا هما الغاية النهائية التي تسعى جميعا لتحقيقها ولا شك ان المعارضة قادرة على الاسهام في نجاح مسيرة القومية بتقديم الراي للدروس والتدبير البعيد عن التزجج والتشهير والاطشاك مع الحكومة في المواجهة الشاملة للمشاكل الجماهيرية وفي النهاية فان على الاقلية ان تحترم راي الاغلبية .. كما ان على الاغلبية الا تتجاهل راي الاقلية .. وبذلك يكون الراي الذي ينتهي اليه شعبنا من تفكيرنا مشترك .. فلنا على الراي والراي الآخر في غير تصيب ولا جود ولا فرض لارادة على اخرى

شركة قنات العامة للمقاولات

٢٢ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن الشركة عن مودى القطاع العام والمصارف مناقصة توريد أجهزة صحية لعمارة بنك الإسكندرية

بن عبد (٧٠٠ وحدة مكينة)

تطلبه الشركة والقطاع العام مقابل ٢٥ حصة وشركة جديرا للمنتجة والمواد على أن تقدم الطارادات والبيانات الصحية .. تساهل العملية بمرور باسم الرئيس ورئيس مجلس إدارة الشركة على عاينته في موعد اقصاه السبت ١٩٨٣/١١/٢٦ حيث تقرر فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن يكون في تمام الساعة السادسة مساء في مقر الدف بقرعة ٧٠٠ من جهة الطاء قادمين ابتداء من الساعة ٥ ٥٠ عشرين الطاراد والمشاركة الحرة في قبول أو رفض أى طاراد مودى ايراد الاسماء

يلمروز

نظمت لكم سلع جديدة

ذلك من منتول

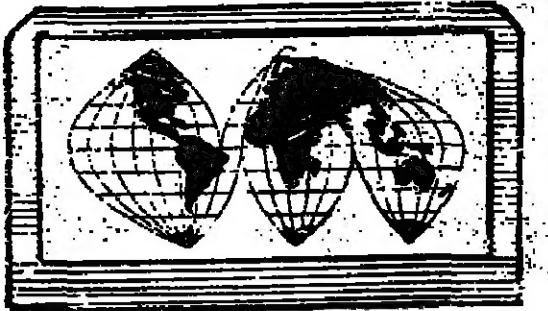
يلمروز

لانشون من اللحم البقري الخالص

الآن متوفر بالأسواق

لا نشون يلمروز من اللحم البقري الخالص

هذا من الأصل



هل تتزعزع مفاهيم التحالف الغربي

يعتقد الكثير من السياسيين الفرنسيين أن الجدل الدائر حول نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا قد يسفر في النهاية عن زعزعة المفاهيم الأساسية للتحالف الغربي. وبالنسبة للألمانيا الغربية بالذات فإن مستقبلها معلق على نتيجته.

ويخشى البعض من تفاسيد خطة النشر، أو أعداد الرؤوس النووية، أو التوصل إلى حل وسط يشاهد بين السوفييت والأمريكيين، فإن هناك إجماعا بين السياسيين الفرنسيين على أن الصراع الذي اشتعل بسبب الصواريخ، قد أدى إلى ظهور قوى جديدة كبرى في ألمانيا الغربية لم تعد متمسكة بال مفهوم الأساسي للأمن الغربي. منذ قيام منظمة حلف الأطلسي قبل ٣٠ عاما.

وتبدو المفاهيم المعارضة لنشر الصواريخ التي تفتت في بريطانيا ومولندا ذات أهمية ومدلول أكبر. فطورت لدا قوتها بميلتها في ألمانيا الغربية، حيث أظهر الحرس السياسي العميق لهذه المفاهيم ومشاركة الحزب الاشتراكي الديمقراطي فيها أن الشعب الألماني الغربي مهيا نفسه لقبول فكرة تحييد ألمانيا. ويعبر عن عدم رضاه للتعامل مع السوفييت باستوكلد يؤخذ التصالح بين ألمانيا الغربية والشرق.

وقد حدث ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسية في عهد الرئيس الفرنسي الأسبق جورج بومبيدو الحكومة الفرنسية، على النظر إلى موارد الجدل الدائر حول الصواريخ والشكوك الألمانية التي تكمن تحته والتي تفسر عن الرغبة الكفحة في تفويض التفويض الألماني لإعادة توحيد ألمانيا. والتطلع إلى استعادة دور

الشرق الأوسط للتجارة الدولية "ميدل تري" ١٥ شارع شريف - القاهرة

الرائدة في تجهيز جميع أنواع المحلات العامة والخاصة والمطابخ والشركات والسوبر ماركت

تصنيف الجديدي دائما... وتمتعي بتسليم مفتاح آخر إنتاجها

سوبر ماركت "تحتكرو"

٥٨ طريق مصر حلوان الزراعي - برج المعادي

المعكادى

إذا كنت تفكر في عمل أي نوع من نوعيات المحال أو السوبر ماركت تشرف بعينك لمشاهدة أعمالنا بتفصيل... وقبل أن نتعاقد تأكد من:

- قسم التصميم والاستشارة
- مركز صيانة وصيانة مستقلة
- شهادات الضمان

الوكلاء الوحيدون: مؤسسة ريكورد الدولية

مخاوف فرنسية من تحييد ألمانيا



الصلح النووي
بوشينج حل نووي
خطه نشر في أوروبا
ومساحاتها من
معرفة شعبية إلى
تغيير
الفرنسي

باريس

جاء شيرك

التعاون الدفاعي بين دول أوروبا الغربية سيكون فعالا في إعطاء ألمانيا الغربية الإحساس بالسيطرة على شؤونها الخاصة. ولكن المسئولين في ألمانيا الغربية يشعرون بأنه ليس لديهم سوى القليل ليعطوه في مجال الأمن الأوروبي.

ولذلك لمجل جك شيرك عدة باريس وزعيم الديمقراطيين يصرحون

ثلاث من السفن المحاصرة بين طبقات جليد بلغ سمكها ٦ أقدام. كمل ضخمة جديدة من الجليد الطافي في البحر القطبية تسد بإحكام سر النجاة أمام محاولة انقلا ٩٠ سفينة سوفيتية.. وهي السفن التي تحمل الطعام والوقود لمعسكرات القرى الصغيرة النائية وأصبحت محجزة في المنطقة شمال شرق سيبيريا.

وقد بدأت الرياح الصيفية في الهبوب من القطب الشمالي كما انخفضت درجة الحرارة إلى أقل من ٢٠ تحت الصفر مما توقف عمل كسرة الجليد «ليونيد بريجنيف» والتي تعمل بالطاقة الذرية وبعض السفن الأخرى التي تتبعها لمدة ٢٤ ساعة. وتعد لغني سفن من بين الـ ٩٠ سفينة التي وجدت في المنطقة المسماة بالمستقيم الطويل والتي تقع بالقرب من فرانتجيا في حالة خطر ميلش.

وقد غرس... ساحة بعد أن حطم الجليد بين السبب وتم انقاذ لخرى في الوقت المناسب بعد أن حدثت أصابات بالغة في جواتها.

والسفن الثماني والـ ١٠ من ناقلتين لنترول وأربع شاحنات وكسارتين جليدي مشلولتين الحركة - موجود... بسط كل... من الجليد الطافي وقد بلغ عمق الجليد حول السفن ٦ أقدام مما سيترتب عليه صعوبة المرور عبر هذا الجليد لانقاذ السفن وكسارتها الجليدي. ليويد بريجنيف - من أضمم كسارت - سيد السوفيتية

عن / لويس انجيلوس تليم

تعداد العالم يصل إلى ٤,٧ مليار نسمة

وتعد العالم بأكثر من ٨٢ مليون نسمة خلال السنوات العشر الأخيرة مع بـ ٤٠٠ ٧٧١٨٨٨٠٠ في منتصف يونيو الماضي طبقا لتقرير مكتب الإحصاء الأمريكي.

والنمو الذي صدر مؤخرا أوضح أن أكثر من نصف تعداد العالم يعيش في خمس دول هي الصين والهند والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والولايات المتحدة.

وتتضمن الزيادة التي حدثت في عام واحد والبالغ ٨٢,٧٧٠,٠٠٠ نسمة إضافة إجمالى تعداد كل من المكسيك والصومال إلى العالم أو زيادة تعداد سويسرا مرة كل شهر أو زيادة تعداد جزر الهنداويول التقرير أن العالم - زاد حوالي مليار نسمة منذ عام ١٩٨٢.

ر. تال سام ياد المسئول بمركز الأبحاث الدولية أنه بينما استقرت معدلات النمو في العالم عند حوالي ١,٨ ٪، عثر منتصف السبعينات مقابل رقم قياسي بلغ ٢,٢ ٪ في الستينات فإن الزيادة في عدد السكان مستمرة حيث تطلق نفس النسبة على الزيادة في تعداد السكان سنويا. وأضاف أن هذا يعني أن الزيادة في تعداد ١٩٨٢ - ١٩٨٣ سجل رقما قياسيا جديدا على الرغم من ثبات معدل النمو التقريبي. ويتوقع أن تستمر هذه الزيادة السنوية مالم يبدأ معدل النمو في الانخفاض مرة أخرى.

كانت الزيادة السكانية السنوية قد بلغت أكثر من ٧٩ مليون نسمة في السنة التي انتهت في ٣٠ يونيو ١٩٧١ ثم عادت وانخفضت ببطء معدل النمو ولكن أدى استقرار المعدل إلى السماح لاجمالي معدل النمو بأن يبدأ في الارتفاع مرة أخرى حيث عاد يرتفع لتسجل معدل ١,٩٧١ خلال عام ١٩٨١ كما زاد حوالي ٨١,٩٩٢ ألف نسمة خلال العام الماضي وزاد عن هذا الرقم خلال السنة المنتهية في يونيو الماضي.

وتقول جين فان ديرتاك التي تعمل مع مجموعة خاصة لدراسة السكان بواشنطن إن استقرار معدل النمو مع تحسين الرعاية الطبية التي تساهم بـ ١٠ خفض معدل وفيات الأطفال

الأسوشيتد برس

وزير الشؤون الاجتماعية والصحة الأمريكية في زيارة لمصر

وصلت صباح أمس سب مارجريت هيكز وزيرة الشؤون الاجتماعية والصحة الأمريكية وذلك تلبية للدعوة التي وجهتها لها د. أمال عثمان وزيرة التأميمات والدولة للشؤون الاجتماعية أثناء زيارتها للولايات المتحدة الأمريكية خلال الشهر الماضي بدعوة من وزير التعليم الأمريكي وذلك على رأس وفد مكون من مصطفى المنشي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ووزير النجول وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية ود. عبد السلام البنا مستشار الوزارة لشؤون التعاون الدولي.



وكانت د. أمال عثمان قد التقت بالوزيرة الأمريكية وتباحثت معها حول إمكانيات التعاون بين مصر وأمريكا في مجالات التنمية الاجتماعية والنهوض بالجمعيات المحلية وكذلك رعاية بعض الفئات من المواطنين التي تعاني من مشكلات اجتماعية تعوق تكيفهم مع المجتمع بصفة خاصة في مجال رعاية المسنين وبعض الأنشطة الاجتماعية كما تم الاتفاق على السياسة العامة لما يمكن أن يقدمه الجانب الأمريكي من معونة في هذه المجالات على أن تتم دراسة تفاصيل هذا التعاون خلال زيارة سب مارجريت هيكز التي بد - أمس.

كانت الوزيرة الأمريكية قد التقت مع الدكتور محمد يوسف بروفيد المصري الذي استعداد وزارته الكامل لخدمة وتنمية التعاون في تحقيق وتنفيذ المشروعات الهامة في ميادين الرعاية والتنمية الاجتماعية مؤكدة الاتفاق الكامل بين وجهات النظر بضرورة أن التعاون هو الهدف والوسيلة. وتقوم الوزيرة الأمريكية خلال زيارتها لمصر التي تستمر أسبوعا بتوقيع اتفاقية ثنائية التعاون المصري الأمريكي في مجال العمل الاجتماعي بالإضافة إلى إقناع بعض المشروعات الاجتماعية. فتمتع بمحتاج المركز التنموي لرعاية

الرعاية والتنمية الاجتماعية أثناء زيارتها للولايات المتحدة كذلك المدة - المتخصصة في بحث رعاية المسنين وتمويلها منها واجتماعيا في ثلاث ولايات أمريكية هي واشنطن ونيويورك ولويس أنجلوس.

كما استعرضت الوزيرة مع وزير التعليم الأمريكي المشروعات التي تنفذها أمريكا في مصر بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية. ومنها مشروعات في مجال رعاية وتأهيل المعوقين وبيئة خاصة للمعوقين وضمان العقول والصحة.

الطاقة

أعداد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البطراوي

كلية أجيال

المزارع الحكيم

ذهب ابن حد المزارعين الحكمة إلى أبيه ذات صباح وقال له: النتيجة البنية اللون قد ولدت حطين... فاجابة أبوه... هذا امر طيب... إن هذه النجبة هي أكثر خلجي انتاجا... فقال الابن: ولكن ياأبي... أحد الحمايين قد مات... فاجاب الوالد... لا بأس يا بني... فهذا يعني لأخر فرصة أفضل للنمو... فقال الولد... ولكن الثاني مات بعدد أيضا... فاجابه الاب... إن سيكون في استطاعة النجبة أن تسمن وتعطينا كثيرا من اللبن... فقال الولد... ولكن النجبة ماتت بعدد ياأبي... فاجابه الاب... لقد كانت نجعة متعبة... لا تترك لنا ولا تخطى صوما... هذا...

الشركة المصرية للنساء والخميرة والظففات

تعلن عن المناقصات العامة الآتية :-

رقم المناقصة	الاسم	القيمة المقدرة	تاريخ التسليم
٨٤/٨٢/٢٦	عليه ترسيم وتزويد مرافق وأثاث	٨٣/١٢/١١	٣٠ جم
٨٤/٨٢/٢٧	تصميم وتنفيذ الصنوبريات والسور	٨٣/١٢/٤	٥ جم
٨٤/٨٢/٢٨	تصميم وتنفيذ الصنوبريات والسور	٨٣/١٢/٤	٥ جم
٨٤/٨٢/٢٩	تصميم وتنفيذ الصنوبريات والسور	٨٣/١٢/١١	٥ جم

تطلب إيداع وثائق المناقصات مع إدارة المشتريات ٣٠ صباح ١٠ أكتوبر ٨٣

بعد النجاح الأول والبرهان الثاني

ابناء من الليلة

أجمل وأغنى استعراض لهذا الموسم

رقص شرقى من الأناقة نادوية فؤاد

مع برنامج منوعات الأوبرا المحافل

فنون شعبية / موسيقى / فانتازي / كوميدى

عشاء راقص مع أوركسترا

سار وستر

البرهان يبدأ الحارة عشرة مساءً / برهان الجيز مقدما

٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨ / ٨٥٢٦٧٧

البيرة الأحمر

نصف بلو بيل

أجمل وأغنى استعراض لهذا الموسم

رقص شرقى من الأناقة نادوية فؤاد

مع برنامج منوعات الأوبرا المحافل

فنون شعبية / موسيقى / فانتازي / كوميدى

عشاء راقص مع أوركسترا

سار وستر

البرهان يبدأ الحارة عشرة مساءً / برهان الجيز مقدما

٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨ / ٨٥٢٦٧٧

ميريت

MERIT Filter

LOW IN TAR AND NICOTINE

EXTRA MILD - ENRICHED FLAVOR

هكذا من الأصل

لتدخين صناعي جذا بالصحة

تلفزيون

معلومات عامة

الأحد : من البرنامج العلم يقدم برنامج فنون ١٠،١٥ مساءً حلقة خاصة عن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع ولقاءات حول الافلام المعروضة فيه مع السيناريست مصطفى محرم وعزت العليل وسلي السلاموني والمخرج المصري شيرين الخدم القديم مع فيلمه الأمريكي وفترات أخرى

ايضا يقدم برنامج سينما ٨٣ من ١١،٠٥ من الشرق الأوسط صورة صوتية لوقف افتتاح مهرجان ولقاء مع اشرف فهمي مخرج فيلم الافتتاح [المستحيل] ولقاءات أخرى مع وفود الصين والكويت والنفقة ايريس تنظمي

الاثنين : يقدم برنامج الحان زمان ١١،٣٠ الليلة من البرنامج العلم حلقة خاصة عن الفنان الراحل منير مراد تتضمن مجموعة اغنيات من حلقة (سوق غر ملك) لتنادية (ويام الحب) لعبد الحليم حافظ و (شغفوني عيونك) لسعد محمد - (واه عليك يا بلبل الليل مراد ويايه الحكاية) لنانك و (سحابة صيف) لشهر



ق. محمود يس
وريلة الشبان
(سورة الزمراء)

ومن اذاعة البرنامج الثاني فستعك للنص الكامل لسرجية (اوبيب في كولونا) تأليف سوفوكليس وترجمة د. طه حسين واخراج التليفزيون - خاضر وهي تذاع بمناسبة الاحتفال بذكرى مولد عبد الله المصري د طه حسين

وفي صوت العرب يلتقي برنامج لو خيوني ١٠،١٥ مساءً مع الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة الذي يختار بين العمل الصحفي والتأليف وبين المسرح القديم والحديث ورويه في كتابه

الثلاثاء : بمناسبة ذكرى الزعيم محمد فريد يقدم برنامج دائرة المعارف ١٢،١٥ ظهراً من صوت العرب حلقة خاصة عنه يعرض فيها لاجتباب من حياته واعماله

يلتقي برنامج شعوم واجيال ٦،٤٥ مساءً من البرنامج العلم مع د. عصام فكري استاذ ورئيس قسم الامراض الباطنية بطب الاسكندرية وهو اول من دخل طب الفسيخوخة في مصر

الأربعاء : ١٠،١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب نستمتع لاجلاد فيلم (رحلة النسيان) بطولة نجلاء فتحي ومحمود يس وفؤاد وطاهر الشيخ وصبري عبد المنعم وعمر الحريري واخراج احمد يحيى

القناة ١

السهرت مع ناديا المشاهدين

١٠،٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ هاشم مية ١٠،١٥ فيلم ولاد الحلال ١٢،٠٠ صباح الخير ١٢،٣٠ برنامج المرأة ١٢،٤٥ علم السيد ١،٠٠ مسلسل الأيام ١،٤٥ الاخير ٢،٠٠ برنامج الاطفال مهاب صفيحة ٢،٢٥ من اغني الاطفال ٢،٥٥ مبارات كرة قدم اجنبية مسجلة ٥،٠٠ للثلاثية العامة (انجليزى) الحلقة النسيمة والمركبة ورواية تليبية : الاحلك ٦،٠٠ الاخير ٧،٠٠ علم الرياضة ٨،١٥ مسلسل الرحلة ٨٣ ٩،٠٠ الاخير ٩،٣٠ انجازات على طريق التنمية ١٠،٣٥ السهرة مع برنامج نادى المشاهدين الذى ينقل برنامج المنوعات في التليفزيون والحفلات الخرجية

القناة ٢

حكاية داخلا غواصة

١١،٠٠ ما تيسر من سورة طه يصوت الحزوم الشيخ مصطفى اسماعيل ١١،١٥ صباح الخير ١١،٤٥ حلقة اجنبية قصيرة تصور لحدثا داخل غواصة تحمل اسماء وعلاجا لمواجهة مرض الملاريا في بلاد الشرق الاقصى لكنها تعرض فجأة للخطر ويحاول طاقمها اصلاحها من جوى وتسلق في قاع البحر ويها كبة من الاصبيح تكل ثمة خمس ساعات ١٢،١٥ برنامج المرأة ١٢،٤٥ الصحة بين يديك (من هو الاكثر تعرضا للاصابة بالاورام الرجل ام المرأة وكيف يمكن اكتشاف الورم مبكرا) ١،٠٠ مسلسل الأيام ١،٤٥ الاخير ٢،٠٠ ختم الفترة الصباحية ٣،٠٠ افتتاح وبرنامج

القناة ٣

المباريات ومبارات الزملاء والبالستيك

١١،٤٥ حلقة من مسلسل الهارب ١٢،٣٠ إعادة درس نحو الامية ٢،٠٠ الاسرة والمستقبل ٢،٣٠ منوعات دينية ٢،٥٥ كل مبارات كرة القدم بين فرقى البلاستيك والزملاء من الدوري العام ٥،٠٠ البرامج التعليمية للثلاثية العامة : لغة فرنسية وكيمياء عن التركيب الذرى ٦،٤٥ سلكيات (لقاء مع أحد المواطنين حول اوضاع مكبرات الصوت ٧،٠٠ الناس والسليحة ٧،٣٠ حول تكسب ٨،١٥ الحلقة الاولى من مسلسل (الليل والفرح) عن قصة حسن ونعمية تأليف ابراهيم موسى واخراج فتحي عبد الستار وبطولة شيرين وعمر فتحي وعبد الحليم التلاوى وعبد البديع العربي ومحمد عنتنى ورجاء حسين ومحمد شوقي وفلوق يوسف ورواية سعيد عزيزة راشد والحان حلمى امين وتحكي احداث القصة الشعبية عن حسن الذى يغنى في الافراح وتنتشأ قصة حب بينه وبين نعيمة لكن والدها يرغبها على الزواج من عاترة ويحاول خلعها اقلها من هذه الزيجة مما يؤدى لخلاف بينه وبين والدها ٩،١٥ انجازات على طريق التنمية ٩،٤٥ العلم والايام ١٠،٢٠ سهرة منوعات ١١،٥٥ ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العيثين شيعشع

القناة ٤

مبارات الاهلى والكروم

١١،٠٠ الافتتاح والقران الكريم ١١،٤٥ حلقة اجنبية قصيرة تصور اصدائها داخل احد المستشفيات حيث يعالج مريض عجوز قد زوجته ولم يعد له سوى ابنه الذى تركه وانضم لملقمة تعمل للخبز والسمك ويطلب المريض من الطبيب رؤية ابنه الذى يبحث عنه النبائيس ويذهب اليه

القناة ٥

نرت ٢ يكسب

١١،٠٠ ما تيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ محمد حسين منصور ١١،١٥ صباح الخير ١١،٤٥ حلقة اجنبية ١٢،٣٠ إعادة درس نحو الامية ١،٠٠ مسلسل الأيام ١،٤٥ الاخير ٢،٠٠ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان ستر ميلان ٢،١٥ في بيوت الله ٣،٤٥ منوعات ٤،١٥ نادى الاطفال تقديم ملج عبد الرزاق ٥،٣٠ الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى ٦،٠٠ الاخير ٦،٣٤ فيلم تسجيلي ٧،٠٠ حلقة من مسلسل العالم في حرب تستعرض الاحداث التى جرت في روسيا لثناء الحرب العالمية الاولى ٩،١٥ انجازات على طريق التنمية ٩،٣٠ للكتاب فقط ١٠،٠٠ مسرحية (نمرة ٢ يكسب) بطولة محمد عوض وعبد المنعم مديوني ومحمد رضا وخيرية احمد وميمى جمال واخراج عبد المنعم مديوني

القناة ٦

لقاء السبعس ونحوه الراى

١٠،٠٠ افتتاح والقران الكريم ١٠،١٥ سينا الاطفال تقديم علف الهلاى ١١،١٥ اغني دينية ١١،٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة ١٢،٤٥ اغني دينية ١،٠٠ مجلة المرأة ١،٣٠ علم الحيوان (للمصارح في اللغة الاستوائية من اجل اللقاء) ٢،٠٠ اللقاء الاسبوعي للشيخ محمد متولى الشعراوى ٢،٥٥ مبارات كرة القدم ٥،٣٢ حياىي تقديم فايزة واصف ٦،٠٠ الاخير يليا نودة لراى يقدمها حلمى البلك ٧،٠٠ حلقة طويلة من مسلسل العلم في حرب (تستعرض احداث حرب الصحراء لثناء الحرب العالمية الثانية

وشخصية روميل في الحرب واستعدادها لحرب الصحراء وهزيمة في العلمين ودور تشريش في الحرب واصرار مكر على مواصلة الحرب ٨،١٥ مسلسل حسن ونعمية ٩،٠٠ الاخير ٩،١٥ البرنامج الاخبارى نهاية الاسبوع ١٠،٠٠ استعراض لسهرات القناة الاولى خلال الاسبوع للقدم ١٠،١٥ السهرة مع فيلم خالقة من شه ١٠،٠٠

القناة ٧

هواية لاطفا وسهرت مع فاقد لذكركه؟

١٠ صباحا الافتتاح وبرنامج في نور للقران الكريم ١٠،١٥ فديم وجيد [للتفاح] عن طوابع البريد ١١،٣٠ نجم ولعية ١٢ في رحاب الايمان عن مفهوم الشورى في الاسلام ١٢،٣٠ فيلم ربيع الحب ٢،٤٥ فيلم تليفون ٤،٤٥ الطب في خدمة المجتمع عن السعال عند الاطفال ٥،١٥ الاخير بالفرنسية ٥،٣٠ حلقة من مسلسل الشهرة ٦،٣٠ لغة انجليزية للاعبانية وتعليم تجارى لطلبة الديبلوم ٩،٠٠ مسافر على الهواء حلقة ثقلة عن تركيا ٩،١٥ حلقة المسلسل الفرنسي جلكو الثالث ١٠،١٥ العلم يغنى مع توم جونز وشانز اوتشاور وخوليو ١١ السهرة مع حلقة من مسلسل حريز بعنوان (الاهد يعرف من لنا) ٥

القناة ٨

كوينس والصحة النفسية

٢،٠٠ افتتاح ٣٠ ٢،١٥ بقية رياضة عن كرة اليد وبطلتها المعزلة ٢،٤٥ الفيلم الاجنبى [قصر صانع القبعات] ٤،٣٠ تفسير العلوم عن التركيب الكيمياء للياه وبعض صفاته ٤،٤٥ كل اطفال العالم ٥،٣٠ حلقة اجنبية طويلة من [كونيس] وتصور حول شلين يقتطفان الخضراوات ويقتان بعض الأشخاص للاستيلاء على اموالهم ثم يعثر طاف صغير على المسدس ويتسرع جثة احد الضحايا يقتشف [كونيس] اسرار الجريمة ١٠،٢٠ لك ولاسرك ١٠،٣٠ علوم للاعبانية وتعليم صناعى ١٢،٣٥ الضباب ولقاءات مع شياى الجامعة وانجازات تمت في المعسكرات الصيفية ٨،٣٥ علم البحار حول الشعب المرجانية في المحيط الهادى ٩،٠٠ هدى الله مع د. جمال ماضى ابو العزائم وحدث عن المسجد والصلاى مركز اشباع للصحة النفسية في الانسان ١٠،٠٠ مهرجان القاهرة السينمائي ١٠،٢٥ الفيلم الاجنبى

القناة ٩

كانون وأمسية ثقافية

٢،١٥ اعرف لعبت الجزء الثاني من تعليم ألعاب القوى والقرف ٢،٣٠ طبيع الخاص حول التهاب الكلى والمرارة وطرق علاجها ٢،٤٥ الفيلم الاجنبى [اطلاق سراح سكوت] من مجموعة العرض الاول ٤،١٥ فيلم تسجيلي ٤،٣٠ فتاوى واحكام جيبب د. عطية صابر عن سؤال حول الشهيد وهل يحسب في قبره وراى الدين في تنظيم النسل ٤،٤٥ عصر العلم حول الصناعات المصرية وطرق تطويرها ٥،٣٠ حلقة اجنبية طويلة من (كلون) وفيها تبحث د. فان عن زوجها د. دوج راون وتستعين بالشريعة ثم بالخبر كاتون الذى يهدى الى صديق له ويخبره انه مات ولكنها لا تصق وتبدأ في البحث عنه بنفسها وتجدوه ضمن عصابة قامت بسيرة مخزن اسلحة ٦،٣٠ رياضيات للاعبانية وتعليم تجارى ٧،٣٥ سينا الحياة مع الجزء الثالث عن الكايمون ٨،٠٥ خمسة لصحتك مع امراض الروماتيزم ٨،١٠ منوعات ٨،٣٠ امسية ثقافية تقديم فراق شوشة ١٠،٢٠ فيلم السهرة (انتقام امراة)

القناة ١٠

شوبر سكوير والمصارعة الحرة

٢،١٥ فيلم تسجيلي ٢،٣٠ المكتبة الاسلامية مع عرض الجزء الثاني من كتاب حجة الله اليكس للامام عبد الله بن عبد الوهاب ٢،٤٥ الفيلم الاجنبى (بعيدا عن الشاهين) ٤،١٥ منوعات ٤،٣٠ تعليم الانجليزية ٥،٣٠ حلقة ٥،٤٥ هل تعلم ٥،٣٠ حلقة اجنبية طويلة (شوبر سكوير) وفيها يناقش فرق القتال بصفاء شخص ساف من منحور ولكنه يموت كما نتيج في انقاذ فتاة حاولت الاستحار بان التقت نفسها في الجاه والمغرب من

القناة ١١

القلعة الزرقاء وصوت الموسيقى

٢،٠٠ افتتاح - في نور القران الكريم قصة صاحب الكيف ٢،١٥ صباح الخير ٢،٤٥ حلقة اجنبية ٢،٥٥ حلقة للجمع حول الترميمات الرياضية التى تقام للسيدات في عمر مقدم ٢،٤٥ فيلم (الحب كده) ٤،١٥ زهور والوان من ٤،١٥ تعليم الموسيقى ٥،٣٠ حلقة اجنبية طويلة من (القلعة الزرقاء) ٥،٣٠ الاخير ٦،٣٠ اذاعة هوراء هوكس

القناة ١٢

باليه قيثارت الشرق

١٠،١٥ الاسبوع الرياضى وتحليل لام احداث الرياضة للحلبة والعلبة واهم اهداف الدوري ١١،١٥ من وحي الاسلام يتحدث حسن الحفظوى عن فمار الايمان ١١،٣٠ تليبات دينية ١١،٤٥ حلقة من مسلسل (محمد رسول الله) اخراج : احمد طنطاوى ١٢،٣٠ زهور والوان ١٠،٠٠ ما يطبخ الاطفال ١٠،٠٠ انباء وازاء ١٢،٣٠ الفيلم الاجنبى [مرحيا باليهوب هناك] ٤،٣٠ اناجى وزوجات وجولة في دور الحضلة ٤،٤٥ دعالم الاسلام مع د. الصبى هاشم ومحمود عكزى وحدث حول ختام الصلاة ٥،٣٠ حلقة اجنبية طويلة من (ستون) تصور كك قصة يرتكب عددا من الجرائم ويكتفي في قصص ويكتشف النبائيس ان الجريمة تتم بغضب كما يكتفيها ٦،٢٠ لك ولاسرك ٦،٣٠ الحلقة التعليمية ٧،٠٠ منوعات ٧،٣٥ الطريق اليك ٨،٠٥ خمسة لصحتك ٨،١٠ منوعات ٨،٣٠ فن اللياقة مع يلية كسرة البنشق وجزء من بحيرة البجع ١٠،١٥ الفيلم الاجنبى (المسافرون)

ونحن نتابع خطوات مفتش البوليس في الكشف عن الاثبات لمرس جميع غرائزنا للتفاحة لعربة للجھول ونستعمل ما وهبنا الله من ملاحظة وادراك. ولود في الخلق ان افكر للمسلسل الحالي الاجنبى بكلمة فرغ ان موضوعه (اضطرب) الاطفاىي للفلاح) قديم مستهلك. ورغم ان تسجيحه متسبب بظهور فراما. ويكمن ان يسقط في الابتقال. رغم هذا كله قد بدا علنا غنى غلة في الروعة والجمال والتفكير لاسر. لعله يمكن اول ما يمكن في صق

القناة ١٣

تجيب محفوظ

التشكيل. وتجنب الصراخ والافعال. وقوة نظرة الصبي بعلى الجزء الاول من المسلسل التى تغنى عن التعبير بعشرة قصائد. ولعله يمكن ايضا في المكان تلك الغاية المتزامنة. ذات الجمال الساحر واللوحشية الفاضلة. التى اوضحت بقوة معجزة ضياع الاطفال وهم يهيمون في حضراتها بطارهم البوس والموت اعترف بلتى مدين للاذاعة والتليفزيون بمسرات غالية لا يحصىها قم

يكن اول ما يمكن في صق

أفلام الاسبوع

□ بين ما تعرضه قناتا التليفزيون هذا الاسبوع
□ افلام عربية و ٨ افلام اجنبية □

الأحد

□ تعرض القناة الاول ١٠،١٥ صباحا فيلم (ولاد الحلال) بطولة جسام ابو السعود وسنير غانم ويونس شلبي واخراج حسن المصاى وتصور احداثه حول «عاطف» الطالب بمعهد الموسيقى العربية والذي يقوم بتكوين فرقة مع بعض اصداقه من بينهم «نجوى» التى تفتله الحب واثارة تسجيل الاصدقاء لادى اغنياتهم في احد شركات الاسطوانات تتعرض السرقة لصاحب سرقة ويتهم الاصدقاء بالمسقة ويتم القبض على عاطف حيث تحدث مفاجاة وتتوالى الاحداث

□ ١٢،٣٠ ظهرا تعرض القناة الثانية فيلم (ربيع الحب) بطولة شادية وشكرى سرحان وكامل حسنى ومن اخراج ابراهيم عمارة والفيلم ليبيش واسود

□ ٢،٤٥ بعد الظهر فيلم (تليفون) بطولة في ريميك وتشيلانز ديوشون ومن اخراج موني سيجل وتشور احداثه حول عمليات تجسس بين عملاء روسيا وامريكا

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

الاثنين

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

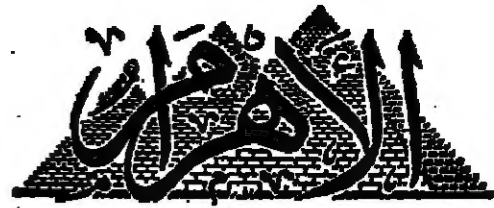
□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

□ ٢،٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم (قصة صانع القبعات) بطولة جيمس ماسون ودييورا كير وايميلين وايمان ويونر حول صانع قبعات يسمى بكل الوسائل للوصول الى اهل المراتب في المجتمع الفيلم المخرجه لانسى كرفورت منذ ٤٤ عاما

بشارة المتأهلون وأجازة لومى

تقام يوم ٢٠ نوفمبر بتوجو
تقام بطار القاهرة في القاعة صباح يوم الاثنين
تقام بطولة نادي المتأهلين العرب في كرة القدم
في طريقها إلى توجو للمباراة الأولى مع نادي
بشار لومى بطل توجو في بطولة كأس أفريقيا
بطل الكؤوس والتي تقام يوم الأحد ٢٠ نوفمبر
ونك بعد أن تلقى النادي برفقة من نادي أجازة تعدد
بوع الجارية .

- كيف نستعد لمباراة الجزائر القادمة ؟
- دورة أولمبية للرياضيين فوق ٨٥ سنة
- اختيار فتحى نصر بلجنة المدربين عن أفريقيا
- مصر تفوز بكأس الروح القتالية في التايكوندو



رئيس مجلس الإدارة
عبد الله عبد الباقى
رئيس التحرير
إبراهيم نافع

الاسماعيلي يهزم الأولمبي ١/٠ صفر عماد سليمان يسجل هدف المباراة الوحيد

استدرة - محمد سلامة
فاز الاسماعيلي على الأولمبي ١ - ٠ صفر بعد مباراة انتهى شوطها الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

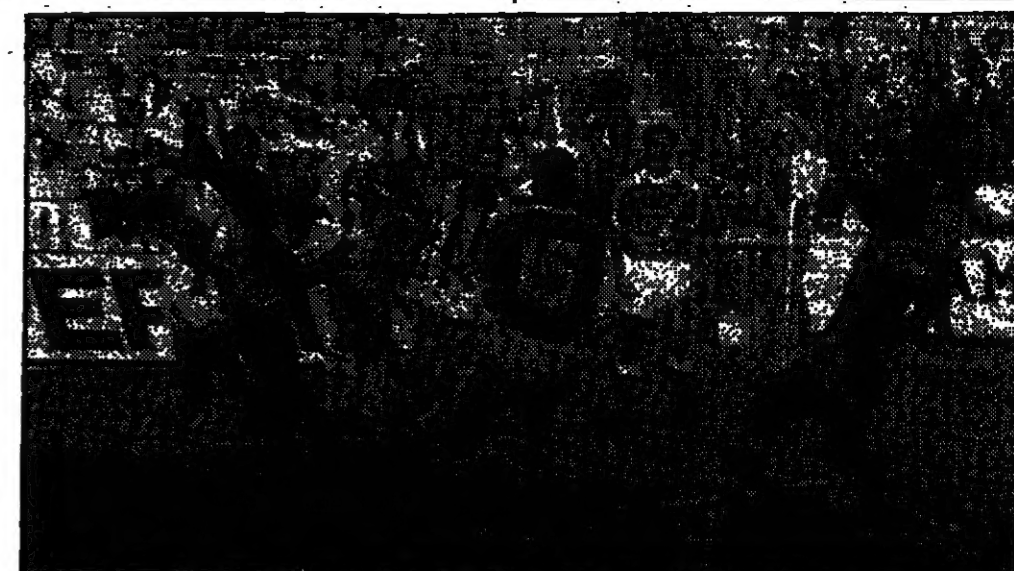
مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .



مختار يسعد براسه والكرة في طريقها للبرى مسجلة هدف المباراة . تصوير : توفى فارس . الخطيب وسعد حصارى من الحردى ورشوان

الأهلى يهزم المقاولون بهدف مختار المباراة قوية .. جادة ونظيفة .. ونتيجتها عادلة



ربيع وشحاتة والشيشيني والخطيب .. نجوم المباراة

حقق الاهلى نتيجة طيبة في اول مباراته بالدورى العام امس ، بفوزه على المقاولون بهدف واحد للاهلى
مسجله مختار ، بعد لقاء اقيم بملعب الجيزة والظافة .. فلم تكن هناك لحظة واحدة تعمد فيها احد لاعبي
الفرقين ابداء مقلته .. وهذا لا ينعكس مطلقاً ان المباراة انتهت برؤية الادوية الانتفاضة المشرقة .. وانتهت
بنتيجة عادلة .
وهو ما يؤكد ان وصف اللقاء بأنه
« ناري » وانكاد نارية غير مطلوبة من
الفرق ، لم يكن موقفاً من مديته
للقائمين بها بل انما القادى ترفيقاً
حالياً بين الاهلى وبل دورى افرافيا
وكلين مصر ٢٠ والظافة وبل دورى
مصر وكلين افرافيا ، وهما مما واجهه
الكرة الحرة في بطولتها افرافيا
ومن خلال تواجد نجومها افرافيا
الفرق القوية .. والفرق التي تفتت
واجب ونحن مقتدون على تفتت
البطلان دفاعاً من اللاعبين باسم مصر
ومن بعدها قاده حردى والفرق وسولا
الى اوس القويين ثم نهائى كأس التام
الافريقية التي تفتت في الفوز بها هذا
العام .. ونحن اول من فاز بها .
واذا كان حضور اللاعبين للفرق

ومن أحداث المباراة ، من اللقاء
وخرج من خلاله توفى الاهلى خطم
تفتت الشوط الاول ، بينما تفتت
الفرق الشوط الثاني .. وصوبوا
طابع الخطم كانوا افرافيا في افرافيا
طوال المباراة التي اكدت توفى تفتت
الفرق .. على هجمتها .. سواء من
حيث الجانب الاخر يكد الظاهرة الطيبة
التي برزت مؤخراً .. وتفتت في تصاعد
الاهتمام الجماهيري بالفرق القوية
ذلك بطة نامية بخطم الجسم من
الجانبين ..
كما يمكن القول ان دور المدربين كان
ملوساً في توجيه اداء الفرقين وتفتت
طريقة اللعب .. وهو ما تفتت بخطم
الفرق المصرية حالياً ويمكن يوضح
على المستوى الهائل لفرق القوية
التي اتيحت حتى الآن .. وليس هذا
جبل امضاء لفتة !
يرى من الفرقين بمستوى عال كل
من ربيع وشحاتة والخطيب
التجربى والفرق القوية كانوا
تفتتوا .. ومعهم الشيشيني
نجم خط وسط المقاولون الذي تفتت
على المستوى الهائل لفرق القوية
فيه بفرم « شرب النسن » .
اما طقم التحكيم فكان من حين
مهاود والصاحبي والكوروى ، فكان
موقفاً في ادارة هذا اللقاء الهام ..
□ أحداث الشوط الاول :
بداية اللقاء من جانب الاهلى ،
بينما يسجل المقاولون على ضفة
المباراة ، وهجمة لاهلى تفتت يسجل
عبد الفتى ثم اخرى للخطيب الذي
سدد بالمرس .. ويتحرك الخطيب
بمسار الاهلى ويحسن الانتصار ،
ويستد الخطيب وترتد من الدفاع
ليبعدها فترت مرة اخرى .
طريق فريق المقاولون هذا الشوط
بقيادة فطيمة يتشكل ٢/٢/٢
ينفذ بعد مع ربيع الطير في
رفلية لسيمة الطام .. وينفذ المقاولون
في قلق التفتت الخاطرة ويبدأ
السلة فلا يتجاوز مدد مسجله اكثر
من ٢ لاعبين .
وتر ٢٠ دقيقة والاهلى يسجل بدون
جناحين او يسجل بكفها يسجل
مؤثر .. واستمر سيدة الاهلى بلا
غاملة وينصر السب وسد السب ،
ربما لان المقاولون يكر على مضم فخل
هاتف في مرارة .. لكن الحذر لا يفتت
للحذر !
● هدف المباراة : في الدقيقة
٢٢ ينفذ الخطيب المقتل بينا ويضرب
طريقه بيرة افرافيا حتى يسجل لفت
المرسى .. ويضرب اولاً .. ثم يسجل
الكرة بالفتى على « ربيع مختار الذي
يخوضها بقوة في الزاوية اليمنى مسجلة
هدف الاهلى والمباراة .
وترتد درجة حرارة المباراة ..
ويصر محدود ملاحق تفتت مرة بينة
لناشر الذي يفتل التفتت وسدد خارج
التام الاين .. وزداد عدد لاعبي
المقاولون اشتراكا في الهجمة يتناح
لالاهلى فرس الهجمة التفتت لفت

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

تبادل دباط والمنصورة ١/١

مباراة - ظننت العزيز .. تعادل
نادى دباط والمنصورة ١ - ١
جاء الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وعماد
الاسماعيلي ينفذ المباراة تاركاً الأولمبي يتراجع برارة وهزيمة على ملعبين جديرين بمواجهته عن استقلال
الفرص التي تفتت لهم .
جاء الشوط الأول خالداً من أى لحظة تفتت أو هجمة جماعية خطية أو رديرة سليمة .

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

تفوز بكأس
للمنتج لعام ١٩٨٣



السيد المهندس وزير النقل والواصلات والنقل البحرى والسيد وزير القوى العاملة والتدريب
المرضى يسامان كان الإنتاج للسيد المهندس / ناصر عبد النبى مصرين بيلس شركة

تقديرًا لتحقيق الشركة أهدافها المقررة وتفوقها في معدلات الأداء
بالجهد المستمر والتطوير الدائم واستخدام الأساليب الحديثة في الإدارة

فازت الشركة بكأس الإنتاج

والعاملون بالشركة يبرون في فوزهم بكأس الإنتاج حافزاً قوياً من أجل بذل
المزيد من الجهد والعرق بفضل التوجيهات الرشيدة لراشد القطاع ..

السيد المهندس / سليمان متولى سليمان
وزير النقل والواصلات والنقل البحرى

والشركة تجدد العهد على الاستمرار في البذل والعطاء لزيادة الإنتاج من
أجل مصر في ظل قيادة ..

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك
هكذا من الأصل

جدول مباريات الاسبوع الرابع للتورى

تقام مباريات الاسبوع الرابع للتورى في القاعة يوم الثلاثاء والاربعاء ١٥
و ١٦ نوفمبر وكما يلي :
اللائحة : الزمالك مع الاسماعيلي مع المرسى ، الحلة مع
الترسانة ، المتيا مع الاولمبي ..
الاربعاء : الاهلى مع التكرم ، أمبارة الاتحاد مع المقاولون نؤجلة الى
يوم ١٦ ديسمبر .

تبادل بلقاس

وفارسكور بدون أهداف
بلقى - ابراهيم التريبي ..
تفتت بلقى من فارسكور بدون
أهداف في دورى الدرجة الثانية بعد
مباراة متوسطه الممتوى .. حكم
المباراة رمضان ابراهيم

كاميرات مينولتا

آخر ما وصلت إليه التكنولوجيا اليابانية في علم التصوير
MINOLTA
توزيع : شركة مينولتا
٧٥٣٣٧٥ / ٧٥٣٣٧٥
٧٥٣٣٧٥ / ٧٥٣٣٧٥

فندق بلو القاهرة

فندق بلو القاهرة
٩٢٢٨٥٠ - ٩٢٢٨١٦

جولدن ستار للتجارة والتوزيع

فكر عن مع شتياخ من ماركات فينتسور ابلانية

FISHER

١- فينتسور ٢ نظام V.H.S
٢- فينتسور ٢ نظام V.H.S
٣- فينتسور ٢ نظام V.H.S

و حصة الأداة - ابحار للتأقوس
مع هدية فينتسور وجولدن ستار فينتسور
و ابحار لدية ستة شحنا في التادرت «كلمة شتى»
جهاز فيديو فينتسور
مركز خدمة رائم لجميع الأجهزة الإلكترونية

٢٤ أبو الحسن الصائغ / الرئيس ٨١٠٩٥٩ - راضى ١٠



د. حسن حدي . د. محمد عطية . د. مصطفى قنوي



غريب وغامض ومثير ذلك الذي يسمى القلب .. فلا تفسر منطقاً منطقته ونشاطاته .. فقد ينبض ويتعلق .. و يفر ويبتعد .. قد لا يهتز إزاء أعنى الصدمات .. أو يذوب ضعفاً أمام رجاء .. وفي دنيا الرياضة يهاجمه له صولات وأحداث وغرائب وجوالات .. القاعدة الأساسية تقول بان الرياضة مهما بلغ عنها .. بل والبرهان الرياضي المنتظم يوفر للقلب قوة وتحمل طوال العمر .. ولكنه أحياناً يلعب مشاغل وينصرف عن القاعدة وأن كان يعقد في بعض الحالات على أسس طبية .. وعلى مدى زمني قصير تمت والاعتناء .. أثارت موجات متباعدة المشاعر .. الأولى تتعلق بالألعاب الأولمبية لنوق ٨٠ سنة .. الأمر الذي لابد وأن يثير مشاعر المرح والسعادة والثقة في حياة صحية طويلة المدى لدى الرياضيين .. والأخرى تحكي قصة الوفاة الفجائية للنجم الدولي الأرجنتيني لكرة القدم فكتور أوسكار تريزوريو .. الأمر الذي أثار القلق والحيرة معاً .. إذ كيف تحمل الرياضة قلوب من جيل التسعين .. بينما تستسلم وقلوب من جيل الثلاثين ..

وقبل أن تبدأ محاولة التفسير مستندين إلى البعد الطبي .. يجدر بنا سرد تفاصيل كل واقعة على حدة ..

مشكلة ناجي ويعقوب :

ذات يوم قيل لناجي أسعد وهو في أوج الشباب أن لديه لغفاً بالقلب .. وتلك ملك أفريقيا لرمي الجلة الذعر والفزع الرهيب وأنزوى في بيته لا يبارحه .. فاصطحبته للتكوير مصطفى قنوي خبير القلب الكبير .. وطبائعه وبيد الخوف بعد أن تبين أن القلب الرياضي يتضخم حجمه بمقتضى كثرة الدماء المتدفقة ومن ثم يعطى صوتاً خادعاً .. وهي نفس المشكلة التي تعرض لها عز الدين يعقوب نجم الكرة والملاهي القوى السابق ..

عباس ليبي

متقاسمون من القرن التاسع عشر !

الاهت منذ قريب في بيروت .. مرة الألعاب الأولمبية للكرة .. أما من الدورة القادمة فمقام في روما عام ١٩٨٥ .. ومن المنتظر اشتراك ٢٥٠٠ متسابقاً .. وكلم - وصديق أولاً - تصدق - له جازيرا الثمانين .. ومعهما يتنسى إلى القرن التاسع عشر .. وقد أقيم سباق صو ١٠٠ متر من جازيرا الثمانين .. وكانت درجة الحرارة في الظل ٢٧ درجة .. كما أقيم سباق ١٠٠ متر من جازيرا الـ ٨٥ سنة .. وكان المركز الأول الأمريكي شارب تـ ٩٧ سنة .. وتلاه الاسترالي ويليام إمين ٨٧ سنة .. واشترك في الجري العلية الأولى .. أما بلال الفز بالشراش ١٧٠ متر فهو الكندي أرنولد نيكولس ٨٨ سنة .. وجدير بالذكر أن لدينا مصر نماذج مماثلة لبرنابا ميمو فوس ٨٢ سنة .. بلال التيجيف السابق والذي لا يتوقف عن العدو اليوم ..

سبوخ في الـ ٨٥ في مسابقات عدو .. وفاجعة النجم الأرجنتيني تريزوريو تثير دويماً

أحداث مثيرة لناجي أسعد وعز الدين يعقوب .. وأطلق له تحقيقات وأسئلة

بفرنسا .. هناك شعبة تتراوح فيما بين ١٠٠ إلى ١٣٠٠ رياضي .. أما كيف ولماذا وهل يبعث الأمر على القلق .. أحيل الآن على ٤ أطباء انتقوا على ما يلي ..

- ان الموت الفجائي لرياضي في فترة نشاطه وحيدته سواء باللعبة أم بعد المجيء بمشيرة .. فشيء غير طبيعي أو معتاد ولا يمكن تفسيره ..
- لقد تبين أن عمر سجنون كان قد تعرض لإصابة خفيفة قبل ولكنه استمر في مزاوله الكرة .. أما بالنسبة للأساليب زبلي فهناك احتمالات الأكل الدسم قبل اللعب بوقت قصير وغير تسخين في جو بارد .. ويتبقى أن تريزوريو حيث

جمهور المنصورة .. ليه ؟!



أبراهيم حجازي

لقدني مثير الحكة .. حكاية فادحة المنصورة .. الذي كان يوماً يجمع أندية مصر .. وجاء عليه اليوم الذي يعيش فيه منسيا في دوري للظلام ! .. إنها حكاية طويلة تبدأ من النهاية التي هي الحاضر ..

كان الله في عون مجلس إدارة نادي المنصورة الحالي .. الذي وجد نفسه في "فوضى" .. في بركة طين تركتها السنوات الست الماضية .. فريضة الكروي صاحب الشهرة الكبيرة .. أصبح - ماضياً - .. بعدما تقاعد من اللعب .. والديانة اليد وأن تكون من الصفر .. نقطة الصفر هذه .. أو الاختيار الصعب الذي اختاره مجلس الإدارة الحالي .. هو الاعتماد على أبناء المحافظة المحلية .. صالحة الأريفة .. ملايين نسمة .. يفوق من الناحيتين المصطنعة .. ومعهم سعد سليم وهو الوحيد من جيل الكبار الذي لم يدخل من ناحية في محنته ! ..

اختاروا الطريق الصعب .. لكنه الطريق الوحيد الذي سيخلف في نادي المنصورة .. جلا يموهها عن مرزبة السنوات الكئيبة ويعيد للأشياء التي تظلمت عليها الأجيال الماضية .. طريق صعب .. ويأخذ فريق "قه" أصعب لكنه الطريق الوحيد الذي يبعد المنصورة عن خربة الكرة .. وسندناك ..

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

أبراهيم حجازي

طلبات الأعضاء :

• أمر طريف أن يتناول من تجاوز الـ ٨٠ لرياضة العدو .. أن القلب عادة يضيء ٥ لتر من الدم في الدقيقة .. ويحتاج إلى ٤٠ لتراً في الدقيقة عند العدو .. ذلك غير عادي بالنسبة لمن تجاوز الـ ٨٥ سنة .. ولا بد وأن هذه التوعية ذات تركيبة خاصة .. وتتأثر الرياضة منذ الصغر وبلا انقطاع .. وأن جهاز الدورة الدموية لديهم قادر على ذلك المجهود .. بمقتضى طعام معين وتتم كاف والتدريب مستمر .. مع ابتعاد كامل عن الدومات والكافيين والكافور والشاي وبالتالي لا غربة وفي ظل النظم أن يستمر هذا النشاط المميز والذي يجعل من شأن الرياضة وفوائدها ..

أراء وانطباعات الأطباء :

وقد تم استطلاع رأي الطب بالنسبة للامرين معاً .. سواء الاستمرار في الملاعب بنشاط حتى بعد التسعين .. أم بالنسبة للمشاكل الفجائية ..

• يقول الدكتور مصطفى قنوي : لقد نلت طوال حياتي بوجوب نزالة الرياضة مدى العمر .. والرياضة تزيد من طاقة تحمل وصلاية القلب .. العكس صحيح فالراحة تضربه .. ومال روح بعيدا فبرغم تعرضي لثلاث إزمات عتية وبلوغي سن الـ ٦٧ فابقي لأزاول رياضة يومية قوية ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• يقول الأستاذ الدكتور محمد عطية : قد تعرضي الزوبات الفجائية لبعض الرياضيين .. إلى وجود مرضي بالشرابيين الناجية ولم يكتشف .. أو انسداد بالشرايين أو تضيق حلق في صمام الأورطي .. وأزاء المجهود الشديد قد يحدث اختلال في ضربات القلب .. ولا بد من إجراء اختبارات وفحوص متكررة كل ٦ شهور .. في الراحة وبعد المجهود .. مع شياطين للتأكد من نسبة التعديت وطبيعة صلتح الدم واضعت نوعية لأوراق مدى وصول الدم إلى عضلة القلب بعد المجهود .. ولا يوجد أخطر أو أسوأ للرياضي من الفمور والذخان والسهر فهذه عوامل مزلة للزوبات القلبية ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• هناك عوامل عامة أخرى كالمعامل الروائي بالنسبة لضغط الدم والسكر في الدم .. كما أن الانفعالات الشديدة بالغة الشدة ..

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

أراء وانطباعات الأطباء :

• ان الرياضة لازمة ولا حدود لمارستها .. وهي تفيد ولا تضر .. تقوى ولا تعرض للخطر .. أما عن الملاحظات فتفسرها عند السماء ..

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تريزوريو يموت فجأة !

عقب مباراة كرة قدم بقلوبري الأرجنتيني .. والتي اشترك فيها النجم ٣٠ سنة .. فيكتور أوسكار تريزوريو .. أصيب النجم الأرجنتيني بالدول بنبوة قلبية في حمام غرفة للابسين أسفرت عن الوفاة .. الأمر الذي أحدث دويماً في أوساط الكرة بالعالم .. لم يصدق لاعبي الشهور

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عاقبة عن
أعمال مصغية الحياة والزيادة مصداخرها من
دون غمرانين وأعمال تكاسي وأعمال القلم والبراز
للكرى القديم لزوم كبرى الشراة بالقاهرة
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من
إدارة العقود بال عنوان الموضوع بالبريد رقم ١٠٠ (ج. القاهرية)
وقد تم الطوائف داخل نطاق مناقصة باسم السيد الخواجة
عوض محمد حسن الإدارة للشؤون المالية والإدارية
وقد تم في الساعة الثانية عشرة ظهريوم الاثنين الموافق
١٩٨٣/١١/٢٨ موعداً لنقض المظاريف وعلى أن يكون الطوائف
معدوناً لمن إيتى في موعد ٢٠٠٠ واحد من ضمن مائة مائة مائة
أردية مقبول الدفع وأصلها يتم إنزال إلى ٥٠ ثمرة للمنفعة مائة مائة
ومن ثقت إلى أي عطاء يتم بعد في نطاق أفاد غير معدوناً بالبريد إلى

٢٩٩ شارع رئيسي بين مستط
دار الشفاء وميدان المباشرة بالقاهرة

الجمعية التفاضلية
لبناء المسكن للعالمين
شركة بنها
للصناعات الالكترونية

تعلن عن عقد جمعية عمومية طارئة
لجميع الاعضاء الوافدين ٢٣-١٨٣٠٠٠٠
اليوم الثالث والعشرون من شهر
نوفمبر في جدول الاعمال: المعلن بنها
الجمعية وان لم يتوافر الدلائل
يسمح لعضائها بعدد مائة عضو
عشر اعضاها

وتيسر مجلس الادارة

١٩٨٣

علوم

من بريطانيا

فقر سرطان الرئة

نشرت الجمعية الطبية البريطانية ان استعمال قتر السجائر يخفض نسبة الإصابة بسرطان الرئة بنسبة ٢٤ في المئة بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٨ في بريطانيا.

من وفيت السرطان في بريطانيا هذا على الرغم من ان نسبة استهلاك السجائر ارتفعت من ١.٩ بليون سجارة الى ١.٢٧ بليون سجارة في عشرينات القرنين.

من أمريكا

أدى العالم الأمريكي الدكتور ليفي بولوتسكي الى اكتشاف ان نسبة الإصابة بسرطان الرئة في الرجال في أمريكا انخفضت بنسبة ١٠ في المئة بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٨ في أمريكا.

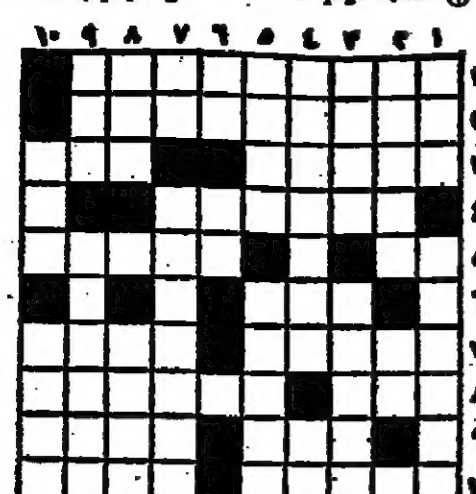
صدق ولا تصدق



في مثل هذا اليوم ١٨٤٠ مراد للرحيل الفرنسي بوردان ١٨٦٧ مولد للرحيل الصيني من بكين من

من سنة في الأهرام

جملة مصرية ١٠ سنة في الأهرام... (Text continues with a list of names and dates)



الكلمات الأفقية: ١) تحول السحاب في... ٢) نوح... ٣) نوح... ٤) نوح... ٥) نوح... ٦) نوح... ٧) نوح... ٨) نوح... ٩) نوح... ١٠) نوح...

الكلمات الرأسية: ١) حرك... ٢) حرك... ٣) حرك... ٤) حرك... ٥) حرك... ٦) حرك... ٧) حرك... ٨) حرك... ٩) حرك... ١٠) حرك...

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

شكر أسرة الرحمة السيدة

رحم الرحمة... (Text continues with a list of names and dates)

